

**Regulamin jednoetapowego konkursu ideowego
na zaprojektowanie instalacji plenerowej zawierającej nazwę KOŁOBRZEG
zlokalizowanej na Skwerze im. komandora Stanisława Mieszkowskiego w Kołobrzegu.**

**Konkurs jest realizacją zadania w ramach Budżetu Obywatelskiego pn.
„KOŁOBRZEG MUST HAVE”
– ciekawy i wyjątkowy punkt na turystycznej mapie i nie tylko”,
wybranego do realizacji w 2023 r.**

**§ 1
OPIS I CEL KONKURSU**

1. Przedmiotem konkursu jest zaprojektowanie wolnostojącej instalacji przestrzennej zawierającej nazwę KOŁOBRZEG, posadowionej na terenie Skweru im. Komandora Stanisława Mieszkowskiego w Kołobrzegu (szczegółowa lokalizacja załączniki nr 1-2).
2. Celem konkursu jest wzbogacenie przestrzeni miejskiej Kołobrzegu dziełem o znamionach oryginalnej koncepcji artystycznej, stworzenie charakterystycznego, przyjaznego miejsca na mapie miasta, które będzie wywoływało pozytywne skojarzenia z miastem i przyciągało mieszkańców i turystów. Projektowana instalacja powinna wywoływać wśród odbiorców pozytywne emocje. Projektowany obiekt powinien intrygować, uruchamiać wyobraźnię. Przy projektowaniu należy uwzględnić spójność wizualną z charakterem otoczenia.
3. Wysokość instalacji max 3 metry, szerokość max 20 metrów, głębokość max 2 metry.
4. Technologia zastosowanych materiałów i techniki wykonania - dowolne. Proponowany do realizacji materiał - trwały, odporny na warunki atmosferyczne powinien charakteryzować się niskimi kosztami konserwacyjnymi i łatwością w utrzymaniu instalacji. Gotowa instalacja – trwale związana z gruntem, bezpieczna dla użytkowników. W projekcie należy uwzględnić koncepcję zagospodarowania zieleni wokół instalacji oraz konieczność jej doświetlenia wewnętrznym lub zewnętrznym źródłem światła, które dodatkowo będzie wpływać na jej atrakcyjność.
5. Konkurs jest organizowany na podstawie niniejszego regulaminu.

**§ 2
ORGANIZATOR**

1. Organizatorem konkursu jest Prezydent Miasta Kołobrzeg.
2. Prace konkursowe, zgodnie z wymaganą przez regulamin dokumentacją oraz wskazanym terminem, należy składać osobiście lub pocztą (decyduje data stempla pocztowego) do sekretariatu Urzędu Miasta Kołobrzeg pokój 104, ul. Ratuszowa 13, 78-100 Kołobrzeg od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 - 15:30.
3. Sekretarzem konkursu uprawnionym do kontaktu z uczestnikami jest pracownik Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miasta Kołobrzeg - Ireneusz Szuniewicz, e-mail: i.szuniewicz@um.kolobrzeg.pl
4. Ogłoszenie konkursu zostanie opublikowane w Biuletynie Zamówień Publicznych i na stronie internetowej Organizatora - <https://i-kolobrzeg.pl/>

§ 3

TERMINY

1. Ogłoszenie konkursu: **2 lutego 2023 r.**
2. Termin składania prac konkursowych: **do dnia 14 kwietnia 2023 r.**
3. Posiedzenie komisji konkursowej, rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników: **do dnia 25 kwietnia 2023 r.**

§ 4

USTALENIA DOTYCZĄCE PRZEBIEGU KONKURSU

1. Rodzaj i formę konkursu ustala się jako: jednoetapowy, ideowy, otwarty.
2. Nadesłane prace konkursowe oceni powołana przez Prezydenta Miasta Kołobrzeg komisja konkursowa. Zwycięską pracę konkursową wybraną przez komisję konkursową zatwierdza Prezydent Miasta Kołobrzeg.
3. Komisja konkursowa może nominować do nagrody tylko jedną pracę konkursową.
4. Komisja konkursowa może nie nominować do nagrody żadnej pracy konkursowej.
5. Informacja dotycząca rozstrzygnięcia konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie wyników konkursu na stronie internetowej Organizatora (<https://i-kolobrzeg.pl/>) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 5

NAGRODY

1. Zwycięzca konkursu projektu instalacji otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 20.000 zł brutto (dwadzieścia tysięcy złotych).
2. Komisja konkursowa może również przyznać dwie równorzędne nagrody pieniężne - wyróżnienia po 5.000 zł brutto (pięć tysięcy złotych) każde.
3. Organizator przewiduje wypłacenie nagród pieniężnych, o których mowa w ust. 1 i 2, w terminie do 30 dni od dnia publikacji ogłoszenia wyników konkursu.
4. 1. W przypadku wyboru przez komisję konkursową nagrodzonego, który jest osobą nieprowadzącą działalności gospodarczej (osoba fizyczna), nagroda pieniężna podlega opodatkowaniu w formie zryczałtowanego podatku dochodowego w wysokości 10% od całkowitej wartości nagrody, o której mowa w ust. 1 i 2.
 2. Organizator potrąca podatek od nagrody i odprowadza do właściwego urzędu skarbowego.
 3. Organizator sporządzi PIT-8AR, tj. deklarację roczną o zryczałtowanym podatku dochodowym od osób fizycznych i prześle ją do właściwego urzędu skarbowego.
 4. Organizator, w terminie do końca lutego roku następującego po roku, w którym przekazano nagrodę, wystawia deklarację PIT-8C będącą dla nagrodzonego tylko informacją podatkową (niestanowiącą dla niego podstawy do wypełnienia rocznej deklaracji podatkowej z tego tytułu).
5. 1. W przypadku wyboru przez komisję konkursową nagrodzonego, który jest podmiotem prowadzącym działalność gospodarczą, wartość nagrody pieniężnej, o której mowa w ust. 1 i 2, powinna być uwzględniona w ramach danego źródła przychodu u podatnika, który został laureatem wygranej.

2. Obowiązek podatkowy, o którym mowa w ust. 5.1, wypełnia sam laureat konkursu, czyli podatnik prowadzący działalność gospodarczą (Organizator w tym przypadku, nie wystawia PIT-8C, ani nie pobiera zryczałtowanego podatku od nagrody pieniężnej).

§ 6

UCZESTNICY KONKURSU

1. Konkurs jest adresowany do studentów szkół artystycznych, artystów plastyków, pracowni artystycznych, firm zajmujących się projektowaniem i realizacją obiektów architektonicznych.
2. W konkursie mogą brać również udział zespoły. Członkowie zespołu muszą, w załączniku zawierającym pełnomocnictwo, wskazać osobę, która będzie upoważniona jako pełnomocnik do ich reprezentowania.
3. W konkursie mogą brać udział uczestnicy spoza Polski. Warunkiem uczestnictwa jest posiadanie polskiej rezydentury podatkowej ważnej w roku 2023.
4. W konkursie nie mogą brać udziału osoby zatrudniane przez Organizatora, a także członkowie ich rodzin oraz osoby wchodzące w skład komisji konkursowej oraz członkowie ich rodzin.
5. Uczestnik konkursu może złożyć jedną pracę konkursową.
6. Materiały dla uczestników konkursu dostępne są w wersji elektronicznej na stronie konkursu <https://must-have.kolobrzeg.eu>:
 - 1) regulamin konkursu,
 - 2) dokumentacja fotograficzna i wizualizacje miejsca usytuowania instalacji – załączniki graficzne (konkurs wizualizacja 1-5)
 - 3) wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,
 - 4) formularz karty zgłoszeniowej uczestnika (załącznik nr 3)
 - 5) oświadczenie o prawach autorskich (załącznik nr 4)
 - 6) Strategia Promocji Miasta,
 - 7) Księga znaku Kołobrzeg Re:generacja.

§ 7

WYMOGI DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH

1. Projekt instalacji powinien stanowić dzieło samodzielne i oryginalne w swym wyrazie artystycznym.
2. Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie projekty, które nie były przedmiotem zgłoszenia w innych konkursach.
3. Pracę konkursową należy złożyć w formie Programu Funkcjonalno-Użytkowego (PFU), który powinien zawierać:
 - 1) część opisową, czyli szczegółowy opis wykreowanej idei projektowej instalacji, przyjętych rozwiązań plastycznych i materiałowych oraz sposobu jej wykonania, specyfikację techniczną i zakres prac budowlanych w formacie A4 i ich zapis elektroniczny w formacie .doc,
 - 2) część graficzną w formie wizualizacji projektu na sztywnych planszach w formacie A3 oraz zapis plansz w formie elektronicznej na płycie CD w formacie CMYK, .jpg w rozdzielczości 300 DPI. Projekt powinien być sporządzony w sposób czytelny, zawierać rysunki techniczne oraz wizualizacje proponowanych elementów wraz z bezpośrednim zagospodarowaniem terenu wokół instalacji,

- 3) Program Funkcjonalno-Użytkowy musi być zgodny z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego,
- 4) Razem z PFU należy załączyć formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie konkursu <https://must-have.kolobrzeg.eu> (załącznik nr 3) oraz oświadczenie o prawach autorskich (załącznik nr 4).

§ 8

CAŁKOWITY KOSZT WYKONANIA INSTALACJI

1. Na wykonanie instalacji wg zwycięskiego projektu przewidziano kwotę 370.000 zł brutto (trzysta siedemdziesiąt tysięcy złotych brutto). Wykonawca instalacji zostanie wybrany w trybie przetargowym.
2. Organizator nie przewiduje zwiększenia kwoty wskazanej w ust. 1.
3. Środki finansowe na wykonanie instalacji w kwocie opisanej w ust. 1 znajdują się w budżecie Gminy Miasto Kołobrzeg Dział 921, Rozdział 92195, § 6050.

§ 9

KWALIFIKACJA I KRYTERIA OCENY

1. Prace konkursowe niespełniające wymagań określonych w warunkach konkursu nie będą rozpatrywane przez komisję konkursową.
2. Komisja konkursowa będzie oceniała prace według następujących kryteriów:
 - 1) walory estetyczne obiektu, w tym oryginalność koncepcji, jakość kompozycyjna i estetyczna wykreowanej formy instalacji oraz przyjętych rozwiązań projektowych - 30%,
 - 2) walory techniczne (trwałość, elementy zewnętrzne) - 30%,
 - 3) spełnienie założeń konkursu szczegółowo opisanych w § 1 regulaminu - 40%.
3. Laureat konkursu zostanie powiadomiony o wyniku indywidualnie przez Organizatora.

§ 10

KOMISJA KONKURSOWA

Prace konkursowe oceni komisja konkursowa. W skład Komisji konkursowej wchodzi:

- 1) Przewodniczący Komisji przedstawiciel Organizatora – Prezydent Miasta ds. Gospodarczych,
- 2) Wnioskodawca projektu „KOŁOBRZEG MUST HAVE” p. Justyna Pawlicka,
- 3) Architekt Miejski,
- 4) Ogrodnik Miejski,
- 5) Przedstawiciel Zespołu ds. uatrakcyjnienia przestrzeni publicznych w Kołobrzegu,
- 6) Przedstawiciel Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miasta Kołobrzeg,
- 7) Przedstawiciel Działu Promocji Regionalnego Centrum Kultury w Kołobrzegu,
- 8) Przedstawiciel Wydziału Inwestycji i Rozwoju Urzędu Miasta Kołobrzeg,
- 9) Sekretarz Konkursu.

§ 11

PRZENIESIENIE AUTORSKICH I POKREWNYCH PRAW MAJĄTKOWYCH

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) będzie wyłącznie uprawniony z tytułu autorskich i pokrewnych praw majątkowych do wszystkich utworów w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, powstałych w wykonaniu i na potrzeby umowy, tj.

- w szczególności w postaci wszelkich opracowań, opisów, projektów, rysunków i obrazów graficznych (zwanymi dalej także utworami),
- 2) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworów określonych w pkt 1 nie będą w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich,
 - 3) nie udzieli żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z utworów, o których mowa w pkt 1,
 - 4) posiadał będzie wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworów, o których mowa w pkt 1,
 - 5) zobowiązuje się zapewnić, że wykonanie postanowień określonych w niniejszym paragrafie nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich,
 - 6) zapewni, aby jakakolwiek osoba fizyczna będąca twórcą utworów, o których mowa w pkt 1, nie wykonywała swoich osobistych praw autorskich do utworów w złej wierze, ani w żaden inny sposób mogący zaszkodzić interesom Zamawiającego związanym z ukończeniem, konserwacją, naprawą, modernizacją, lub przebudową Inwestycji oraz dalszym opracowaniem tych utworów,
 - 7) dostarczone utwory będą wolne od wad fizycznych i prawnych,
 - 8) na żądanie Zamawiającego dostarczy pisemne zgody twórców utworów na wykonywanie opracowań utworów.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich i pokrewnych praw majątkowych do utworów, określonych w ust. 1 pkt 1 z momentem ich odbioru przez Zamawiającego, z prawem do ich wykorzystania bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na następujących polach eksploatacji:
- 1) utrwalania utworów dowolną techniką w dowolnej skali na dowolnym materiale,
 - 2) wprowadzania utworów do obrotu w całości lub w części, w tym ich zbywania,
 - 3) dowolnego wykorzystania utworów, szczególnie w zakresie publicznego wyświetlania, wystawiania i odtwarzania,
 - 4) wprowadzania utworów do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez Zamawiającego wybranym,
 - 5) udzielania licencji oraz innych podobnych praw, na wykorzystywanie utworów przez osoby trzecie w zakresie pól eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie,
 - 6) zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz eksploatacji nowo stworzonych utworów na wskazanych w niniejszym paragrafie polach eksploatacji,
 - 7) prawa adaptowania całego lub części utworu dla różnego rodzaju odbiorców przez nadanie mu różnego rodzaju form oraz utrwalania, powielania, rozpowszechniania i wprowadzania do obrotu tak zmienionego utworu,
 - 8) wykorzystywania utworów w całości lub w części i w ustalonej przez Zamawiającego formie do celów marketingowych,
 - 9) zwielokrotniania utworów dowolną techniką,
 - 10) prawa adaptacji, reprodukcji oraz wprowadzania wszelkich zmian, adaptacji, przeróbek i modyfikacji utworów, w tym zmiany koloru, układu, czcionki,
 - 11) wykorzystywania w sieciach otwartych, wewnętrznych, przekazach satelitarnych,
 - 12) trwałego lub czasowego zwielokrotniania utworów w całości lub w części jakiegokolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w szczególności przez zapis elektroniczny, magnetyczny oraz optyczny na wszelkich nośnikach, w tym na dyskach komputerowych oraz z wykorzystaniem sieci www,

- 13) rozpowszechniania kopii zmodyfikowanych utworów, a także ich poszczególnych egzemplarzy,
 - 14) poprawiania, modyfikowania, rozwijania i powielania całości lub dowolnych elementów utworów,
 - 15) digitalizacji utworów,
 - 16) użyczania, wynajmowania lub wdzierżawiania oryginalnych utworów lub ich kopii,
 - 17) wykorzystywania utworów w celu przygotowania dokumentacji projektowej, budowy i rozbudowy inwestycji,
 - 18) wykorzystywania utworów w celu przeprowadzenia prac remontowych inwestycji, jak również utrzymania ich w należyłym stanie technicznym,
 - 19) wprowadzania utworów lub ich kopii do obrotu gospodarczego,
 - 20) archiwizowania.
3. W celu usunięcia ewentualnych wątpliwości Strony zgodnie potwierdzają, iż celem umowy jest takie ukształtowanie praw Zamawiającego do utworów, aby miały one możliwie najszerszy wymiar. Oznacza to w szczególności, że wszelkie korzystanie z utworu przez Zamawiającego oraz przez podmioty, którym udzieli zgody na używanie utworów, będące w jakikolwiek sposób powiązane z szeroko rozumianą realizacją, wykonawstwem, eksploatacją, przebudową i modernizacją Inwestycji, mieści się w granicach przeniesionych na Zamawiającego praw autorskich i pokrewnych i nie wymaga zapłaty na rzecz Wykonawcy jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia.
 4. Z chwilą przekazania utworów Zamawiający nabywa także własność przekazanych przez Wykonawcę egzemplarzy utworów, w tym nośników, na których utwory utrwalono.
 5. Wykonawca odpowiada za naruszenia dóbr osobistych lub praw autorskich osób trzecich.
 6. Wykonawca wyraża nieodwołalnie zgodę i przenosi na rzecz Zamawiającego prawo do wyrażenia dalszej zgody na dokonywanie dowolnych zmian, przeróbek, modyfikacji, tłumaczeń i adaptacji utworów na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 2 ("Utwory Zależne") i korzystania z takich Utworów Zależnych. Strony potwierdzają, że autorskie prawa majątkowe do utworów oraz Utworów Zależnych będą stanowiły wyłączną własność Zamawiającego na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 2 oraz wyrażają zgodę na to, by Zamawiający dysponował zarówno utworami, jak i Utworami Zależnymi i korzystał z nich wedle własnego uznania w celu zaprojektowania, wykonawstwa, eksploatacji, przebudowy i modernizacji inwestycji.
 7. Wykonawca na zasadzie art. 392 Kodeksu cywilnego zwalnia Zamawiającego z obowiązku świadczenia na rzecz osób trzecich w przypadku podniesienia wobec Zamawiającego roszczeń związanych z naruszeniem praw autorskich, patentu, zarejestrowanego projektu, znaku towarowego, nazwy handlowej lub innych praw własności intelektualnej lub przemysłowej, jeżeli takie roszczenie lub postępowanie ma związek z utworami.
 8. Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich i pokrewnych, prawa własności nośników, na których utwory zostały utrwalone, udzielenie zezwoleń i zgód, oraz wykonanie pozostałych zobowiązań Wykonawcy, o których mowa w niniejszym paragrafie objęte jest w całości wynagrodzeniem określonym w § 9 ust. 1 umowy. Tym samym Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez Zamawiającego w zakresie określonym umową z utworów i Utworów Zależnych bez dodatkowego wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy.

9. W przypadku zakończenia obowiązywania umowy z jakiegokolwiek powodu, w tym, w szczególności, wypowiedzenia umowy przez którąkolwiek ze stron, Zamawiający zachowa wszystkie prawa nabyte na podstawie niniejszego paragrafu.
10. Wykonawca zobowiązuje się w sposób nieodwołalny i trwały do niewykonywania autorskich praw osobistych przysługujących mu do utworów w zakresie:
 - 1) nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystania,
 - 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności,
 - 3) nadzoru nad sposobem korzystania z utworów.
11. Wykonawca gwarantuje, że również twórcy utworów nie będą wykonywać praw autorskich osobistych, o których mowa w ust. 10.

§ 12

Informacja na temat przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 14 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE. L. z 2016 r. nr 119 poz. 1 z późn. zm.) – dalej rozporządzenie 2016/679, udziela się następujących informacji dot. przetwarzania danych osobowych w Urzędzie Miasta Kołobrzeg:

- 1) Informacja kierowana jest do:
 - a) uczestników konkursu,
 - b) pełnomocników powołanych do reprezentowania zespołów,
 - c) członków powołanej komisji konkursowej do wyłonienia laureata konkursu.
- 2) Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest: Prezydent Miasta Kołobrzeg. Siedzibą Administratora Danych jest Urząd Miasta Kołobrzeg, 78-100 Kołobrzeg, ul. Ratuszowa 13.
- 3) Administrator Danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym możliwy jest następujący kontakt:
 - a) osobisty w siedzibie Urzędu Miasta Kołobrzeg, pok. nr 316, 78-100 Kołobrzeg, ul. Ratuszowa 13,
 - b) przez elektroniczną skrzynkę podawczą ePUAP: /umkolobrzeg/skrytka,
 - c) e-mailowy na adres: iod@um.kolobrzeg.pl, lub
 - d) telefoniczny pod nr 94 35 51 584.Z IOD może się Pan/Pani kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.
- 4) Dane osobowe podmiotów wymienionych w pkt. 1 będą przetwarzane na podstawie:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia 2016/679 – na podstawie zgody osoby której dane są przetwarzane,
 - b) art. 6 ust. 1 lit. b) rozporządzenia 2016/679 – przetwarzanie danych jest niezbędne do wykonania umowy, którym jest niniejszy Regulamin lub podjęcia działań na Pani/ Pana żądanie przed zawarciem umowy,
 - c) art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia 2016/679 – przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze w związku z ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, a także ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, w tym przepisów wykonawczych,

- d) art. 6 ust. 1 lit. e) rozporządzenia 2016/679 – przetwarzanie danych jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi w powiązaniu z ustawą z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym w zakresie wyłonionego i realizowanego zadania w ramach budżetu obywatelskiego.
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, promocji oraz przeprowadzenia konkursu ideowego na zaprojektowanie instalacji plenerowej zawierającej nazwę KOŁOBRZEG, który realizowany jest w ramach Budżetu Obywatelskiego pn. „„Kołobrzeg must have – ciekawy i wyjątkowy punkt na turystycznej mapie i nie tylko”. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane również w celu udzielania odpowiedzi na złożone zapytania, wnioski dotyczące konkursu oraz przeprowadzenie rozliczeń po jego zakończeniu.
- Po realizacji ww. celów przetwarzania, dane osobowe będą przetwarzane w celu wypełnienia obowiązku archiwizacji dokumentów wynikających z ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
- 6) Dysponowanie wizerunkiem uczestników będzie miało miejsce w oparciu o zgodę tych osób, na zasadach określonych postanowieniem art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie z tytułu wykorzystania ich wizerunku. Wykorzystanie wizerunku jest nieograniczone w czasie ani terytorialnie.
- 7) Pani/Pana dane osobowe mogą być zbierane z innych źródeł. Przy zawieraniu, przedłużaniu lub rozszerzaniu zakresu umowy z właściwym kontrahentem przez czas trwania takiej czynności będą wykorzystywane informacje pochodzące z odpowiedniego rejestru przedsiębiorców (np. Centralna Ewidencja i Informacja o Działalności Gospodarczej, Krajowy Rejestr Sądowy) oraz z bazy Głównego Urzędu Statystycznego w zakresie tam upublicznionym, w celu weryfikacji Pani/Pana danych. Jeżeli dokonuje Pani/Pan płatności za pośrednictwem np. banku lub instytucji płatniczej, to Administrator Danych wejdzie w posiadanie informacji o tym, z jakiego konta, w jakiej instytucji została ona dokonana w celu sprawdzenia poprawności dokonanej płatności, a w razie potrzeby także w celu dokonania zwrotów, ustalenia, dochodzenia i obrony roszczeń.
- 8) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/ organizacji międzynarodowej.
- 9) Dane osobowe zawarte w formularzu zgłoszeniowym wraz z wizerunkiem zostaną podane do publicznej wiadomości poprzez ich publikację na stronach internetowych Urzędu Miasta Kołobrzeg oraz w mediach, w tym mediach społecznościowych.
- 10) Pani/Pana dane osobowe mogą zostać przekazane podmiotom zewnętrznym w przypadkach ściśle określonych przepisami prawa, a także będą udostępniane podmiotom zewnętrznym, które świadczą wsparcie techniczne i serwisowe dla oprogramowania wykorzystywanego w Urzędzie Miasta Kołobrzeg oraz usługi niszczenia dokumentów na podstawie każdorazowo zawieranej umowy powierzenia danych osobowych. Tego typu umowa reguluje tryb, zasady, cel przetwarzania, jak i środki bezpieczeństwa przetwarzania tych danych oraz odpowiedzialność administratora danych jak i podmiotu przetwarzającego.
- Pani/Pana dane osobowe mogą zostać przekazane dla innych podmiotów będących odrębnymi Administratorami Danych przetwarzającymi Pani/Pana dane osobowe we własnym imieniu. Dotyczy to w szczególności podmiotów świadczących usługi pocztowe lub kurierskie, prawne, ubezpieczeniowe.

Pani/Pana dane osobowe zostaną przekazane dla powołanej przez Prezydenta Miasta Kołobrzeg Komisji konkursowej w celu wyłonienia laureata konkursu.

- 11) Pani/Pana dane osobowe będą gromadzone i przechowywane zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 października 2015 r. w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej.
- 12) Przysługuje Panu/Pani prawo żądania: dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, wniesienia sprzeciw. Osoba, której dane przetwarzane są na podstawie jej zgody posiada prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 13) Wobec przysługującego Panu/Pani prawa żądania usunięcia danych ich przenoszenia oraz wniesienia sprzeciwu mają zastosowanie ograniczenia wynikające z art. 17 ust. 3, art. 20 i art. 21 rozporządzenia 2016/679.
Z ww. praw mogą Państwo skorzystać, przesyłając pisemny wniosek na adres Administratora Danych. Aby mieć pewność, że realizujemy Państwa wniosek skierowany do nas, możemy prosić o podanie dodatkowych informacji pozwalających nam uwierzytelnić wnioskodawcę.
- 14) Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna Pan/Pani, że przetwarzanie danych osobowych Pana/Pani dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- 15) Podanie przez Panią danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do uczestniczenia w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie pozostawienie zgłoszenia do udziału w Konkursie bez rozpatrzenia.
- 16) Wobec Pani/Pana danych osobowych nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany, jak również nie będą one podlegały profilowaniu.

§ 13

INFORMACJE DODATKOWE

1. Wszelkich dodatkowych informacji udziela sekretarz konkursu - pracownik Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miasta Kołobrzeg - Ireneusz Szuniewicz, i.szuniewicz@um.kolobrzeg.pl.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy polskiego prawa.
3. Za udział w konkursie oraz złożone prace konkursowe, poza pracą zwycięską i wyróżnionymi nie przysługuje wynagrodzenie.