



MARIAN

DROGI CZYTELNIKU!

PRZEDSTAWIONA POWIEŚĆ JEST EFEKTEM ĆWICZENIA
WYKONANEGO NA WARSZTATACH GRAFIKI CYFROWEJ
PODCZAS WYDARZENIA:

KREATYVNI KOŁOBRZEGU I FESTIWALU SZTUK WIZUALNYCH
AI- MOŻLIWOŚCI I ZAGROŻENIA, KTÓRY SFINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ NEXT GENERATION EU
W RAMACH KRAJOWEGO PLANU ODBUDOWY - KPO DLA
KULTURY.

WYSOKOŚĆ DOFINANSOWANIA: 96 000,00 ZŁOTYCH BRUTTO.

WYDAWNICTWO ZOSTAŁO WYGENEROWANE Z POMOCĄ
SZTUCZNEJ INTELIGENCJI, NIE MNIEJ ZAMYŚŁ TREŚCI,
KONCEPCJE RYSUNKOWE ORAZ KOREKTY GOTOWYCH
ILUSTRACJI ZOSTAŁY PRZYGOTOWANE PRZEZ OSOBY
UCZESTNICZĄCE W WYDARZENIU.

AUTORZY:

JAN BOCZAROWSKI

ANTONI MŁOTKOWSKI

FRANEK ZIEMBICKI

JULIA ZIEMBICKA

OLA MACKOJĆ

MAŁGORZATA PIÓRKOWSKA

JULIA KUŚ



KOŁOBRZEG
2028
POLSKA STOLICA
KULTURY



Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Rzeczpospolita
Polska



MARIAN BYŁ NIEZWYKŁĄ MEWĄ, KTÓRA NARODZIŁA SIĘ NA
WYBRZEŻU KOŁOBRZEGU. OD MAŁEGO RÓŻNIŁ SIĘ OD INNYCH
PTAKÓW: NIE TYLKO ŚWIETNIE LATAŁ, ALE TEŻ WYKAZYWAŁ
WYJĄTKOWĄ ODWAGĘ I CIEKAWOŚĆ ŚWIATA.



KAŻDEGO RANKA MARIAN ROZPOCZYNAŁ SWÓJ DZIEŃ OD LOTU PATROLOWEGO NAD PLAŻĄ. Z WYSOKOŚCI SKRZYDEŁ WIDZIAŁ WSZYSTKO: OD PIERWSZYCH RYBAKÓW WYPŁYWAJĄCYCH W MORZE PO TURYSTÓW SPACERUJĄCYCH BRZEGIEM. JEGO WZROK BYŁ OSTRY JAK BRZYTWA, A SŁUCH WYCZULONY NA KAŻDY NIEPOKOJĄCY SZMER. WIEDZIAŁ, ŻE BEZPIECZEŃSTWO MIESZKAŃCÓW I JEGO MORSKICH PRZYJACIÓŁ ZALEŻY OD JEGO CZUJNOŚCI.



Z CZASEM JEGO OBECNOŚĆ STAŁA SIĘ CZYMŚ WIĘCEJ NIŻ ZWYKŁYM WIDOKIEM MORSKIEGO PTAKA – MARIAN ZYSKAŁ MIANO STRAŻNIKA WYBRZEŻA. ZNANO GO Z TEGO, ŻE POTRAFIŁ OSTRZEGAĆ PRZED NADCHODZĄCYMI SZTORMAMI. KIEDY WIATRY NASILAŁY SIĘ, MARIAN SZYBOWAŁ NAD PORTEM, SKRZECZĄC GŁOŚNO, CO POZWALAŁO RYBAKOM WRACAĆ DO DOMU PRZED NADEJŚCIEM BURZY.



PEWNEGO DNIA MARIAN ZAUWAŻYŁ COŚ NIEPOKOJĄCEGO. WODA PRZY BRZEGU BYŁA PEŁNA PLASTIKOWYCH ŚMIECI, KTÓRE WYRZUCIŁO MORZE PO OSTATNIM SZTORMIE. BUTELKI, TORBY FOLIOWE I FRAGMENTY SIECI RYBACKICH UNOSIŁY SIĘ NA FALACH, ZAGRAŻAJĄC WSZYSTKIM MORSKIM STWORZENIOM. MARIAN SZYBKO ZROZUMIAŁ, ŻE SAM NIE PORADZI SOBIE Z TYM PROBLEMEM.



ZWOŁAŁ RADĘ ZWIERZĄT– PIESKA KROPKA ORAZ FOKĘ FELIKSĘ.
RAZEM OPRACOWALI PLAN DZIAŁANIA: MARIAN BĘDZIE ZBIERAŁ
LEKKIE ODPADY Z PLAŻY, FELIKSA USUNIE WIĘKSZE PRZEDMIOTY
Z WODY, A KROPEK ZAJMIE SIĘ ODBŁOKOWANIEM ZATKANYCH
KANAŁÓW WODNYCH. DZIAŁALI Z DETERMINACJĄ, ALE WIEDZIELI,
ŻE TO NIE WYSTARCZY.



PODCZAS SPRZĄTANIA NIEOPODAŁ BRZEGU NASI BOHATOROWIE
USŁYSZELI GŁOŚNY PLUSK I WOŁANIE O POMOC. MARIAN SZYBKO
POSZYBOWAŁ DO MIEJSCA Z KTÓREGO DOCHODZIŁ GŁOS
I SPOSTRZEĞŁ ZAPŁĄTANĄ W SIEĆ RYBĘ. NIEZWŁOZNIE
PRZYSTĄPIŁ DO AKCJI RATUNKOWEJ, ZWOŁUJĄC OKOLICZNE
MORSKIE ZWIERZĘTA.



OKAZAŁO SIĘ, ŻE BYŁ TO SAM KRÓL WSZYSTKICH RYB BAŁTYC-KICH! NAJSTARSZA I NAJMĄDRZEJSZA RYBA W MORZU. MARIAN WRAZ Z POMOCĄ TOWARZYSZY OSWOBODZIŁ RYBIEGO KRÓLA. TEN W ZAMIAN PODZIELIŁ SIĘ Z NIMI SVOJĄ MĄDROŚCIĄ I POWIE-DZIAŁ, ŻE JEDYNĄ MOŻLIWOŚCIĄ NA POKONANIE KRYZYSU EKO-LOGICZNEGO I UTRZYMANIA CZYSTOŚCI PLAŻ JEST UZYSKANIE WSPARCIA WSZYSTKICH LUDZI ZAMIESZKUJĄCYCH WYBRZEŻE KOŁOBRZEGU.



MARIAN WRAZ Z PRZYJACIÓŁMI POSTANOWILI ZAANGAŻOWAĆ MIESZKAŃCÓW KOŁOBRZEGU W WIELKĄ AKCJĘ SPRZĄTANIA PLAŻY. ABY PRZYCIĄGNĄĆ UWAGĘ DZIECI I DOROSŁYCH, WYMYŚLILI COŚ SPECJALNEGO: EKO-FESTIWAL „CZyste Wybrzeże”. PIES KROPEK POPROWADZIŁ ZABAWNE WARSZTATY O RECYKLINGU, A FOKA FELIKSA ZORGANIZOWAŁA KONKURS NA NAJWIĘKSZĄ „EKOLOGICZNĄ RZEŹBĘ” WYKONANĄ Z ZEBRANYCH ODPADÓW. MARIAN PRZYGOTOWAŁ POKAZ LOTNICZY, MALUJĄC NA NIEBIE WZORY Z KOLOROWEGO PIASKU, SYMBOLIZUJĄCE CZYSTE MORZE.



MIESZKAŃCY BYLI ZACHWYCENI, A DZIECI ZROZUMIAŁY, JAK WAŻNE JEST DBANIE O PRZYRODĘ. UDAŁO SIĘ ZEBRAĆ SETKI KILOGRAMÓW ŚMIECI, A WYBRZEŻE ZNOWU LŚNIŁO CZYSTOŚCIĄ! FESTIWAL ZAKOŃCZYŁ SIĘ WSPÓLNYM OGNISKIEM, GDZIE WSZYSCY ŚWIĘTOWALI ZWYCIĘSTWO NAD ZANIECZYSZCZENIAMI I PRZYSIĘGLI, ŻE BĘDĄ DBAĆ O SWOJĄ PIĘKNĄ PLAŻĘ NA ZAWSZE.



DZIĘKI SWOJEJ NIEUSTANNEJ TROSCE MARIAN STAŁ SIĘ NIE TYLKO STRAŻNIKIEM, ALE TAKŻE SYMBOLEM ODPOWIEDZIALNOŚCI I WSPÓŁPRACY MIĘDZY CZŁOWIEKIEM A NATURĄ. KAŻDA FIGURKA MARIANA PRZYPOMINA, ŻE NAWET NAJMNIEJSZA POMOC MA WIELKIE ZNACZENIE ORAZ INSPIRUJE DO TROSKI O NASZĄ PLANETĘ.

**PROJEKT KREATYVNI KOŁOBRZEGU I FESTIWAL SZTUK
WIZUALNYCH AI- MOŻLIWOŚCI I ZAGROŻENIA,
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ
NEXT GENERATION EU W RAMACH KRAJOWEGO
PLANU ODBUDOWY - KPO DLA KULTURY.**

WYSOKOŚĆ DOFINANSOWANIA: 96 000,00 ZŁOTYCH BRUTTO.



**KOŁOBRZEG
2 0 2 8
POLSKA STOLICA
KULTURY**



Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



**Rzeczpospolita
Polska**